

**pi etici
ettivi**

**persone hanno diritto
a vita familiare, la-
e sociale protetta da
violenze ed altre
enze negative lega-
sumo di bevande al-**

**dall'età giovanile tutte le
rsone hanno diritto ad una
ormazione e ad una edu-
zione corretta ed imparzia-
sulle conseguenze del con-
mo di bevande alcoliche
la salute, la famiglia, la
cietà.**

**ambini e gli adole-
nno diritto a cresce-
ambiente protetto
seguenze negative
consumo di bevan-
che e, quanto più è
dalle spinte promo-
favore delle bevan-
che.**

**Tutte le persone che consu-
mano bevande alcoliche in
modo rischioso o dannoso e
i membri delle loro famiglie
hanno diritto a modalità di
trattamento e di assistenza
accessibili.**

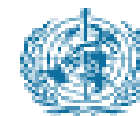
**Tutte le persone che non de-
siderano consumare bevande
alcoliche o che non possono
farlo per motivi di salute o
per altre ragioni, hanno dirit-
to ad essere salvaguardate
dalle pressioni al bere bevan-
de alcoliche e di essere
supportate nel loro compor-
tamento di non bere.**



L'A.C.A.T. della Magna Grecia

Celebra

***“15 anni della Carta Europea
sull’Alcol”***



Con il grande concerto dedicato a

Vladimir e Visnia Hudolin

Bernalda, 1° maggio 2010 ore 20,30

Chiesa dei S.S. Medici Cosma e Damiano

Pianoforte

Vincenzo De Filpo

Soprano

Chiara Bicchierrì

Patrocinio gratuito della

***S.I.A. Società Italiana di Alcolologia Sez. Apulo-
lucana***



Vincenzo De Filpo, *Pianoforte*

Nella sua intensa e più che trentennale attività concertistica ha suonato in numerose città italiane ed estere: Roma, Bologna, Firenze, Napoli, Torino, Perugia, ecc...., New York, Los Angeles, San Francisco, San Paolo, Rio de Janeiro, Madrid, Budapest, Parigi, Repubblica di Malta, Zurigo, ecc.... E' stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali tra cui F. Liszt, F. Schubert, 900 Musicale Europeo, ecc.... Ha suonato per Radio 3, Terza rete televisiva. Sue esecuzioni sono state trasmesse in Grecia, Norvegia, Uruguay, Paraguay, Argentina, Messico, Ungheria, Australia, Vaticana. Ha inciso per numerosi case discografiche tra cui Fonola dischi, Rusty Records, Agorà, Pentaphon, ecc....

Il suo nome è presente nel Dizionario IBC (Cambridge – England) e nel Dizionario Enciclopedico Concertisti Italiani (D.E.C.I.). E' docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.

Le riviste The Classical Voice e Amadeus lo premiano con quattro stelle per le registrazioni Musica da Camera di A. Longo e le composizioni dell'ultimo periodo di F. Liszt, Top Ten 100 Musicans 2007 assegnato dalla I.B.C. (England).

Chiara Bicchierri, *Soprano*

Intraprende lo studio del canto lirico con la Prof.ssa Jolanda Ngjela e si diploma al Conservatorio "E. R. Duni" di Matera con il massimo dei voti.

Si diploma anche in pianoforte, con la medesima votazione, sotto la guida del Maestro Vincenzo De Filpo.

Si è distinta in numerosi concerti lirici e pianistici: Castellammare di Stabia, Pergolesi di Napoli, Premio Barocco città di Lecce, Primavera Musicale di Taranto, Concorso Lirico Città dei Sassi Matera.

Ha seguito numerosi Masterclass in diverse città italiane e straniere tra cui Perugia, Taranto, Pescara, Civitanova Marche (AN), Cosenza e Parigi.

Ha cantato per diverse associazioni: "La Cupola Verde" Matera, "F. Chopin" Agrigento, "Festival Duni" Matera, "Frescobaldi" Perugia, "Il Parnasso" Martina Franca (TA). Attualmente, continua gli studi sotto la guida del soprano Prof.ssa Carmela Apollonio.

Programma

E. GRANADOS **Danza spagnola n. 1 (pianof.)**

Maja dolorosa n. 1, 3 (voce e pianof.)

Danza spagnola n. 2 (pianof.)

El tra la la y el punteado (voce e pianof.)

El mirar della maja (voce e pianof.)

Danza spagnola n. 5 (pianof.)

Amor y odio (voce e pianof.)

El majo discreto (voce e pianof.)

WAGNER-LISZT Ballade
Da l'Olandese volante

Isoldes' Liebestood
Da Tristano e Isotta

G. DONIZZETTI Da "Maria di Rohan"
Havvi un Dio

F. CILEA Da "Adriana Lecouvreur"
Io son l'umile ancella

BOITO Da "Mefistofele"
L'altra notte in fondo al mare